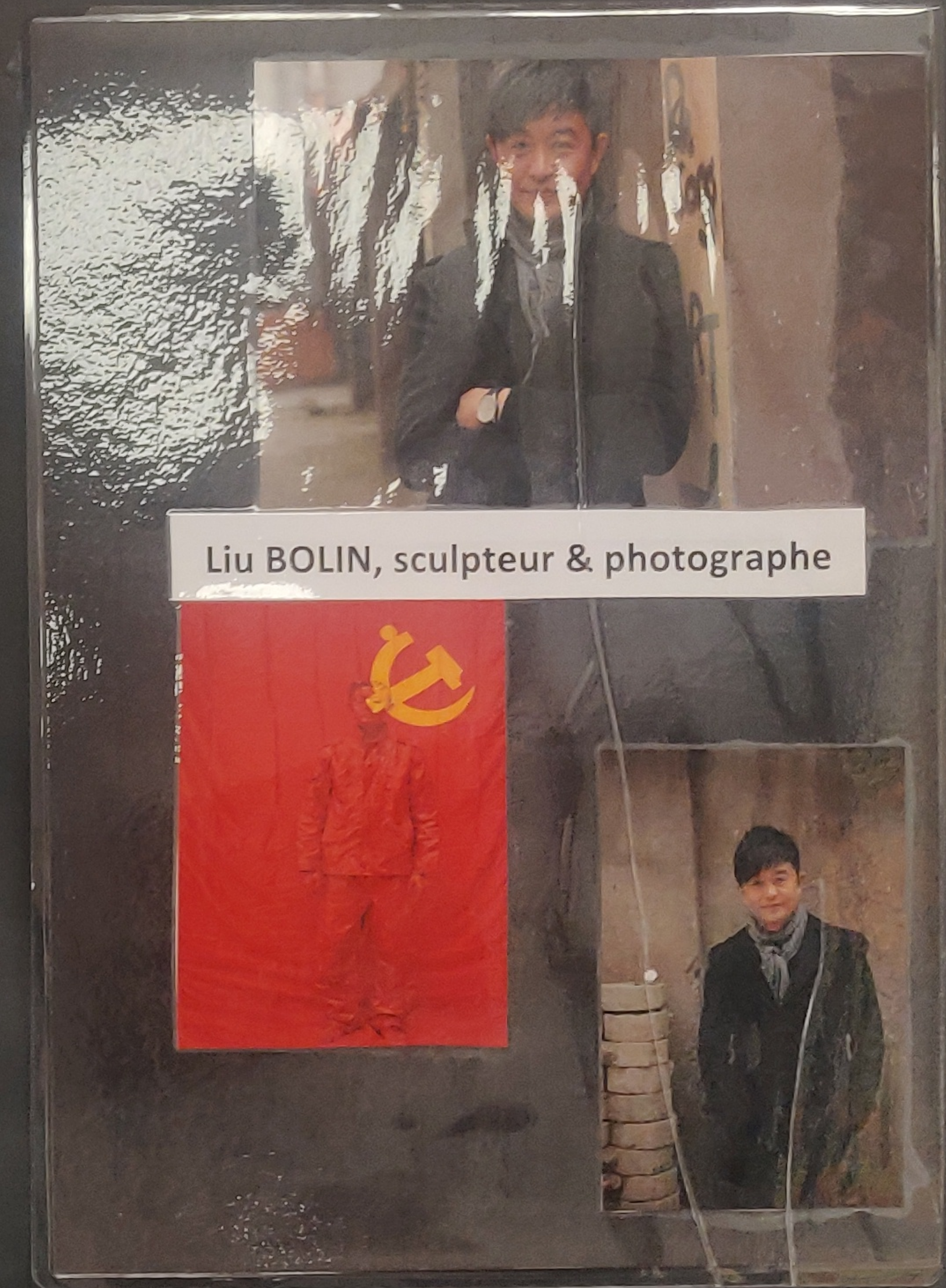


# Liu BOLIN



Je suis Liu Bolin un artiste chinois. J'ai commencé en 2005, quand mon atelier a été détruit à Pékin. C'était une façon de protester contre la destruction de mon environnement de travail. Quand je suis dans le processus de création, je dois rester immobile. Il y a une symbiose entre le corps et l'esprit. Je suis immergé dans un processus créatif. Je réfléchis à toutes les situations qui il peut y avoir dans mes œuvres. Je ne disparaîs jamais vraiment, je suis camouflé par de la peinture. L'intérêt est de disparaître dans son environnement.

Il n'y aurait pas de signification artistique, à disparaître complètement. Petit à petit j'ai pu constater qu'en étant invisible dans mon environnement, c'était une manière de pointer du doigt les problèmes de la société, que je rencontrais, et que je voyais autour de moi.



Liu BOLIN, sculpteur & photographe



LIU BOLIN DANS UNE ECOLE DE SAINT ETIENNE