

Cecilia PAREDES

« J'enveloppe, recouvre ou peins mon corps avec le même motif que la matière et me représente comme faisant partie de ce paysage. À travers cet acte, je travaille sur le thème de la construction de ma propre identification avec l'environnement ou une partie du monde où j'ai l'impression de me sentir chez moi [1]. »



Née en 1950 à Lima au Pérou, Cecilia Paredes étudie l'art à l'université catholique de Lima et à la Cambridge Arts and Crafts School en Angleterre. Elle est surtout connue pour son travail photographique qui s'intéresse à la juxtaposition visuelle de son corps peint aux couleurs et aux motifs de la surface contre laquelle elle pose. Paredes compose ses photos en sélectionnant un arrière-plan à motifs, un papier peint par exemple, et son corps est peint pour se fondre dans le décor. Les contours inévitables de son corps révèlent ses formes en fonction du point de vue du spectateur.



Cécilia PAREDES, artiste Péruvienne, photographe et décoratrice



L'artiste péruvienne Cecilia Paredes joue à faire tapisserie. Sa démarche est de faire corps avec ce qui l'entoure, et de s'adapter au décor, comme si elle en faisait partie.

Avec ses photos ton sur ton, Cecilia Paredes interroge aussi la place du corps de la femme au sein de l'environnement. Elle le traite comme son outil intimement connecté à ce qui l'entoure.

